

Carmine Lepore

Nato ad Avellino, il 28 marzo 1976. Dopo gli studi canonici, frequenta il liceo scientifico di Avellino "P. S. Mancini". Si iscrive al corso di laurea in conservazione dei Beni culturali presso l'università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Nel 2003, consegue la laurea in conservazione dei Beni Culturali presso l'Università Suor Orsola Benincasa (Na). Inizia la sua esperienza lavorativa a dicembre del 2003, nella BAPPSAD di Salerno e Avellino, ufficio catalogo e documentazione. A dicembre dello stesso anno è cofondatore dello studio ATB Consulting. Lo stesso anno Frequenta il Master, post-laure, in Management dei Beni Culturali, presso una società di formazione privata di Napoli. Nel 2003 consegue, a seguito frequentazione del corso e relativo esame, il titolo di Web Software Designing presso una società d'informatica a Roma, il master è qualificante e riconosciuto dall'Ente Regione Campania. Dal 2003 è iscritto negli albi Provinciali di Avellino, Benevento, Caserta, Napoli e Salerno di catalogazione ed inventariazione del patrimonio culturale. Ai sensi della Legge Regionale del 18 Ottobre 2002 e del relativo regolamento di attuazione, pertinente la catalogazione e il censimento del patrimonio culturale, effettua attività di catalogazione secondo gli standard e la normativa dell'ICCD operando per 48 Enti Locali. Nel 2004, a seguito di frequentazione e di superamento brillante degli esami consegue il titolo di esperto catalogatore digitale di beni Culturali a Firenze, presso la sede di Pazzo Spinelli. Nello stesso anno viene iscritto, a seguito di candidatura, nella short list della provincia di Modena come esperto in europrogettazione. Dal 2004, ininterrottamente sino al 2007 viene incaricato, come esperto catalogatore del patrimonio culturale, da diversi Comuni, circa cinquanta (50) delle provincie di Avellino, Benevento e Salerno, per la catalogazione cartacea e digitale secondo gli standard dell'ICCD. Nel 2005 consegue il titolo, dopo relativa frequentazione e superamento degli esami, in riferimento a "Strumenti per la cultura – finanziamenti e progettazione culturale", di esperto di *Finanziamenti e Progettazione Culturale* a Roma presso l'Istituto Luigi Sturzo. Nello stesso anno, segue, come consulente, i progetti life cultura e life ambiente per Enti Locali della provincia di Avellino tra cui quelli della Comunità Montana del Partenio. Nel 2006 consegue il riconoscimento di restauratore di dipinti su supporto ligneo ed affreschi rilasciato dal CFP di Palermo. Nello stesso anno diventa tecnico competente in acustica ambientale a Napoli, con relativa iscrizione C/o l'albo competente della Regione Campania, a seguito delle attività svolte per un periodo di otto anni in collaborazione con uno studio professionale. Nel 2007 viene nominato responsabile, per il sud Italia, da un'ente di formazione inerente al campo della formazione nel settore dei beni culturali. Nel 2008 viene nominato, nel settore della formazione direttore tecnico-scientifico del dipartimento dei beni culturali per un'Ente di formazione. Tra il 2007 e il 2008 riceve diversi incarichi di docenza, in corsi aventi ad oggetto argomenti relativi al patrimonio culturale, da diversi enti di formazione riconosciuti ed accreditati presso la Regione Campania e da soggetti pubblici. Dal 2004 al 2009 viene più volte nominato direttore tecnico-scientifico per attività e progetti afferenti la tutela, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali da Enti Locali. Realizza, nel 2008, il Distretto Culturale dell'Alta Irpinia per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'area comprendente i comuni della comunità Montana Alta Irpinia. Nel 2009 dà vita alla casa editrice dell'ATB Consulting, dopo diverse esperienze in tale settore. Collabora, nel 2003, alla pubblicazione del catalogo e della guida del "Museo etnografico di Lioni", a cura della BAAPSAE di Salerno ed Avellino. Nel 2007 collabora alla realizzazione del Quaderno di Lavoro "UnSaltoInEuropa" per l'Ente Provincia di Avellino. Nel 2008 collabora alla realizzazione del Catalogo in commemorazione del terremoto per il comune di San Michele di Serino. Ad agosto del 2010 diventa direttore del Museo Civico Etnoantropologico del Comune di Montoro Inferiore. Nominato, in diversi progetti ormai da otto anni, come direttore ed esecutore dei medesimi da parti

di Enti Locali. Attualmente fa ufficialmente parte del gruppo della società occupandosi principalmente del coordinamento delle diverse aree dell'ATB Consulting fornendo un servizio aggiunto alla società di servizi per la progettazione in relazione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

Ruolo nella società: Carica di Socio dell'ATB Consulting

Area di competenza: Responsabile settore planning ed ambiente/progettazione europea